

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷六十四至六十六

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初裔齡覆校

御製詩四集卷六十四

古今體一百十五首 己亥十

七月朔日作

秋節甫過秋月臨時光代謝祇侵尋氣清曦霽有餘朗天淡雲開無坿陰榆宇緻觀知漢轉莎隄緩步得蛩音鼎陽午爍仍楚熱催報西成亦惬心

詠董其昌畫禪室硯

老坑石貼五銖錢背有五銖錢七枚蓋其昌得時已經入土出土者矣側畔分明
泐畫禪既曰香光契禪理依然著象豈真詮

再題天鹿錦卷

宋刻絲見亦曾屢彼皆纂組具畫意率作掛幅俱清玩
石渠不啻貯三四裝為畫卷者葢稀此則畫卷前所置
用之韘首似擲屜爰命裱成畫卷式叶昔實賓而今乃
主蕉豈幻兮鹿匪寄常擬食苹寓嘉興猶虞呼馬塵深
思

戴文進山水

或坐溪堂或策筇垂竿釣者泛孤舺幽人勝處適其適高士寫餘逢未逢不雨崇峯猶氣潤當秋叢樾尚陰濃莫愁谷口㶑車至複澗廻蹊鎖正重

題官窰膽瓶

壯士膽非紫仙人骨是青規圜銅鎖口列五鐵餘釘鱔血斕紋細鴨頭撥色停春蘭秋菊外無可試簪馨

詠刻玉松亭五友圖

蒲七還看除二人松亭閒對玉山峋清標氣度文章輩為五筍手抑五陳

茘支初至詣

松鶴齋薦新感而成句

雖無

神御有

居停陳紫初來敬薦馨每歲茘支至必敬奉永佑寺皇祖皇考神御前至

聖母不敢屢奉神御之義已見於向所作詩注中而松鶴齋則昔年夏清之地也故敬詣薦新

香宸依然徒搶地聽於視矣

泯聲形

范時咸秋山訪友

崇罔及野彴都有客來尋六法開生面三秋覔會心霜林雖颯沓古木尚蕭森詩格於何是郊寒島瘦吟

題舊澄泥石渠文瀠硯

錦衣尚絅闇為章玉質仍存栗子黃以供石渠染翰侶斐然文藻自殊常

題敞晴齋

敞晴雅合快晴來石棧縈紆澗幾迴萬嶂寥蕭爽籟落千林軮軋霽烟開一時得趣真佳矣兩歲别情亦幻哉却為去聲籌農心略慰流陰那問遞相催

繪韻樓口號

二籟于喁落翠崚聽來律吕總相應大家不少獨步者為問繪斯若箇能

清綺書屋

書屋齋晴㪚樓韻繪一院中各題名便不相同觸懷頗悟詩

示法攬景還知畫鮮工綺弗傷纎自成麗清宜戒嗇亦

非疊三唐閱遍誰能此心醉惟應蜀杜翁

綠雲樓

樹既幻稱雲雲復幻稱綠綠本非雲色雲豈真樹族是

因假藉名非有恐知木真幻及是非惟偶託名目萬事

似此多欲數上聲難更僕

水月精舍

巖頂架精舍其下俯溪水溪至此而寛雅稱銀蟾委豈必泛舟棠祇須倚窓綺然而於月夕則從來憑此如是何為名寓意而已矣

觀瀑四首

晴瀑

飛擘蒼崖落碧川晴齋忽看掛簷泉偶然憶得青蓮句日照香鑪生紫煙

雨瀑

助得天龍噴雨絲相應律吕奏来宜漫云是水不洗水

合相試看接上時

月瀑

�水淪漣空不空玉輪相映正於東僧繇妙蹟石渠弃

張僧繇夜月觀泉圖為石渠寳笈上等

笑我無端亦畫中

風瀑

解添新爽濯棼炎便有微風亦不孅飛點無過畧傍灑

那能掀起水晶簾

題緑玉司寇匜

一握和闐玉琢為司寇匜率因從古樸非所論時宜韭緑猶餘潤粟黄徒訝奇四方永作祜博古式銘詞四方永作祜周司冦匜銘也是器初見於博古圖今入西清古鑑

張子俊秋山書屋即用圖間題者韻

峰容樹色雨蒼蒼元氣因之合混茫展卷高人神解别豈徒數上聲墨與尋行

風翻峭壁連空碧霜落澄潭徹底清策杖石橋且小立

愛聽陡峡瀑泉聲

題宋端硯背刻坡翁二字

坡翁兩字背鐫深豈往端溪客所爭此老當時真手用果然不壞到於今

惲壽平山水軸用畫中吳晨題韻

茅屋還敷山木支日長山靜鳥聲遲主人訪客將何往童子携壺餉茗時

七夕

萬嶂菁葱生翠烟碧霄銀漢指坤天恰當鵲駕逢七夕又早蛛筵潤雨年那有閒情為秘揞可無新詠付華篇宮中巧御長城外也得人間佳話傳

再題山近軒

已在萬山中更圖山之近於得不厭多人情率堪哂而軒乃蹈之葱蒨盡以蘊雖云靜何礙詎殊欲為準彼但徇欲者失靜害則允

清娛室有會

山清室可娛清娛顧詹際而我來茲室因繹清娛義九有大清國萬民永娛事養欲及給求思之甚艱致豈謂清供目豈謂娛滿志惟益增惕乾違敢恣留憩

戲題古松書屋

天公為我種龍鱗八百春秋共大椿偶向其間結茅屋非幽人強學幽人

題延山樓

山本靜非動樓惟虛故延曾無費來往自得與周旋生

翠帚窓牖清暉照几筵愛玆真徐孺陳榻覺界焉

養粹堂得句

羲象分明曰純粹士希賢聖聖希天養之亦豈資他術可見行惟在體乾

米芾雲山煙樹卷

煙樹雲山杳莫分蹮躚説項有前聞如從鶻突論真假吾亦斯之未信云

按此圖雖筆墨渾厚而蹊徑分明似小米而非大米

徒以項聖謨題云峯巒變滅時便是米家法遂相傳以為元章畫耳

詠宋端石七星研

隆池（彭年號）銘語三橋（文彭號）識一樂百枚興湧泉（樂指二人刻硯文）設以為文方北斗昌黎境詰豈輕肩

漢玉穀璧

視之有紋撫不覺稱曰漢璧猶界之血土所浸合一色碧天霞抹紅黃輝澹然蘊古以自澤夫具用者知為誰

熱

昨近忽作涼塞外固如是長此竟安窮今朝復熱矣熱乃宜山田黄雲熟穗始天地生物心相土氣機委而人意無定逐境為戚喜安能克己私坦然順化理

載月

塞苑常時早晚涼未宜月夕泛蘭航乍炎却似乘金令乘爽因之載魄光可使好秋竟孤負便教即景試倘徉

底綠識得殊朱夏素彩流來帶露瀼

過河觀稼

立秋後喜十朝晴潦退徒杠亦駕成固都爾呼河上長橋每值暑雨盛漲輒為衝損因於未交伏前即命撤去俟秋晴潦退始令支架為梁以省物力今日橋已成矣便輿過河一觀稼果然滿野副期情黍高穀矮都將熟菜圃蕎町正向榮此景豈云容易致幾多廑慮度三庚

澄觀齋

渡河稼事細周看返轡園門倚碧巒本少奏章待批理

遂教齋閣試盤桓偶從舊作重檢點頓潤流光四燠寒

兩歲有憂並無樂一時即景付澄觀

宿雲簷口號

秋日何宜宜快晴高標羲御曝光晶懸窓滿野西城近

分付雲簷漫副名

翠雲巖

石態樹姿無不奇夏過秋到得詩遲箇中意倩何人解

七字恐難畢肖之

林之始豈有雲稱曰翠更隣蛇足增郄是崇巖不分別
饒他茈虎護峻嶒

中元日有感

例以中元祭
谷陵駐茲
神御拜瞻
憑永佑寺恭奉 皇祖 皇考神御茲以中元節敬詣瞻禮次因松鶴叩
如在松鶴齋為 聖母舊時寢宮今於 寶座前叩謁 音容莫覩倏越三年易禁悲痛近

憶丙申悲不勝銜事徒教陳梵網秋湖無興看河燈早知空色非空色者箇難忘慙慧能

夜雨七月望日

晚雲閣雨勢巧讓水燈明燈事甫言罷雨絲立至傾霽來彌半月潤意惬深更滌盡通麰熱明當爽氣迎

詠官窰八方瓶

陶成緬趙宋閱幾百年深不辨仁分哲可憐繖與欽器存因論世物玩莫忘箴當底原標甲品題獲我心禁中古器

每以甲乙
別其等次

方方壺秋水晚山

秋船載畫如居室水閣臨溪似泛舟賓主一時訝難辨
山光萬古座中留

題宋澄泥列錢硯

遍圍青綠貼三錢在壙近銅理或然設使魯僎欲著論
可容斯也置身邉

山中二首

山中四季各為風最是金飇致不同毆暑拒霜成萬寳小哉空説楚王雄

右風

山中秋半露華鮮太古林巒太古天設向人間論甲子老於寳蘷紀堯年

右露

詠宋澄泥蜡蜓石渠硯

吕叟應曾煅製來蜓為蜡以玊為胎石渠天禄人爭羡

誰果不𢃄視草臺

陸治琴意圖

試問琴之意在人還任琴置將絃與指其意向誰尋

雨八月初三日

半月秋陽曝旭暉昨宵好雨曉猶霏不徐不疾真緼藉忽密忽疎孰指揮宿麥已欣播種易晚菘更喜亞畦肥隨時隨處廑農務以是為吾民所依

阿桂奏王家莊引河情形詩以誌悶

十六堡知功難就因之籌及王家莊引河深濬可吸溜則亦從之令慎詳十六堡漫工屢築不就阿桂等議移上於七堡之王家莊開引河勢順且直因如所請諭令妥慎為之自夏徂秋逮兩月不加督率廑南望通緣水長三尺餘況近白露候已涼恐失機會因啟放初時奔注誠汪洋而何半日勢遂緩下流不免仍淤墊先是阿桂奏聞放引河須俟汛水大長相機妥辦是以數月來雖日夕廑懷從未嘗促令據奏河水近長三尺餘具時屆白露不宜再遲因於七月二十六日辰刻開放引河初時勢甚暢順過午漸緩至夜河水頓落口門又復停淤現在竭力疏挑並趕築順黃壩以為通溜計只可聽其妥速籌辦矣無已復為蓄水法

接築長壩圍順黃河決吾亦經之屢江南河南黃河漫口所經已多增築合龍遲者或三四月或百日速者不過一兩月從無似此次之年餘未成者未如此次為時長嗟哉豫民受昏墊愧心萬目徒茫茫秦省近經報得雨今年豫省伏秋雨汛總未大長聞上游秦省夏雨短少之故今日署陜撫富綱奏西安於七月二十日甘霖大沛雨勢甚廣此後河水或可冀加長足為開放引河之助未識能如所望否雨優水足應倍常源漲委必益浩瀚庶幾因是功堪償吁嗟行水慙無術七言識事增徊徨

晴

秋仲非秋孟為霖每易晴散雲歸岫遠澄宇露曦晶鹿過仍留篆鵲鳴似捻笙若時真愜意以此倍欽生

題趙孟頫梧桐蠟嘴

幾葉梧桐綠染黃竊藍安貼擇枝翔趣民収斂意應寓寧謂虛傳得子祥反圃中栖他題句意

詠永樂雕漆雙螭芝草盒

别紅原出果園廠蒸餅類將花草施蕉段較哉斯次矣見帝京景物畧廟市卷劍鐶比則謂過之細書永樂猶存欵巧購

內藏未售私宣德時立後廠器不逮永樂時所製工屢被罪因私購內藏盤盒磨去永樂針書細欵刀刻宣德大字濃金填掩之此盒永樂細欵猶存益未經私購者郤憶舜時十人諫似

玆精亦豈曾知

痕都斯坦玉羊頭爪瓣瓢歌

鹿臺嘉產來遐陬彼中良工細雕鎪式異漢盃及商卣

瓢飲一具琢美球爪分數瓣花葉浮曲柄廻顧爲羊頭

匪夷所思用意周其脂非遠其性柔東陵闕內伊誰候

題唐寅採蓮圖

採蓮曲始壽承藏繼得為圖伯虎唐技癢不禁項元汴見項元汴圖中識語卒成三絶各爭强

江鄉景稱採蓮圖此事由來塞苑無一著饒他八月杪緑雲紅玉滿平湖塞湖荷花至八月杪猶然開放以苑中有溫泉也

水心榭

隄界内外湖内髙外即低然為水則一敞榭實當之水心額楣端猶是

堯年題澄照翻漪影左右無不宜山林展畫鏡鳶魚協

化機隨方入靜觀鄭崇喻何界

學古堂

石隄展步轉東廂緑樹陰籠學古堂說訓詛惟資廣博

躬行祇覺意茫茫

敬題含德齋

書齋仰

奎文含德標簷際兩字具大端千秋

示深義為君撫寰宇具難守神器必有德可含方致歌

樂利德宣昜云予愛民一言備勤心繼
前規永懷詔後世

澄霽樓

秋日何所宜所宜曰澄霽禾黍茁而秀秀而都吐穗晶
陽以曝之結實乃飽致拾級偶登樓兩字額簷際萬里
無片雲天水光含翠俯仰一縱目愜然適滿志在彼不在
斯樂同彼農意

董其昌林泉秋色即用其韻

層山體露斂閒雲木葉蕭蕭下夕曛寫出洞庭秋色好何人於此弔湘君

詠漢玉瑴璧

昕有瑴粟紋撫無瑴粟迹匪緣玉工巧歲久古而澤土蝕或灰浸有黝亦有白千百年之前題湊伴誰宅終然出世間深藏竟何益

題宋蕉白太素硯

唐礱圭角已全無太素循名若是乎漢晉碑文書未得

合書二典緬唐虞

賣劍行

賣劍買牛人盬傳皆稱渤海太守賢吾於其事不無疑有賣者有買者焉賣者得牛買者失失者仍為不趨田使其遠賣他郡縣鄰國為壑理豈然觀書率當折中理執一而論誠蒙頗

風土

麥蕎之收穫先南後北漸禾黍之收穫先北而後南關內關外所習見復北亦復以次覘山莊晚田茲始熟札

隨地早事腰鐮熱河早稼七月下旬已收晚稼則八月初始刈中秋前方可畢工而諸札薩克所植田禾則七月俱登場圍詢之衆古王公所言僉同蓋近北霜早非早穫不為功而木稼亦較向南者先熟非特此也哨門之地較熱河秋收約早旬日關內早稼較關外晚稼刈穫更遲人向所目覩者即此可驗風土寒暄物性早晚之不同矣得之覲訊匪傳聞風土農務率可占禾黍不禁霜便非早熟其何堪麥𪎊本耐涼晚熟於北豈奇談不同之同乃大同造物賦物性各含奇語譜植稼穡者如斯之事其曾諳

山樹一首

一樹勇榮一樹枯相形豈審有差殊化工施豈分厚薄傾覆栽培自取乎

靜寄山房有會

山房額靜寄聖藻義仰尋寄靜義猶小靜寄義實深寄於靜為逸片時園娱心靜亦寄應會兩儀互為斟動之寄易知靜之寄難諶設能體靜寄大公因物任是具陰陽撰詎悦山水音

題春好軒

早來或夏遲冬偶恒此當秋弗遇春問我一言何謂好曰他四德首惟仁胸中常養十分盎砌下試觀衆卉闓生意各懐即元長工聲其間責實已名循

巢翠亭口號

紫雲濃佈翠婆娑巢意無殊安樂窩遐想穴居野處世一亭猶覺此為多

繪雲樓即景

風來西北不孤雄碧宇蕭嚴上下空今日覓雲無一片
便教好手若為工

獅子園疊丙申舊作韻

底事斯來迴異前面增皺皴髮增宣居憂雖度憂緣境
撫已惟慙已長年
賜食依然看象席每歲八月初十日恭奉聖母幸獅子園遊覽並蒙賜食於此今即園如舊而慈豫難陪轉瞬三年茲晨仍至追憶昔時情事曷勝悲感侍
遊那再掖

暈軿悲吟七字廣前韻埋恨千秋誌塞坱

題宋緑端蘭亭硯

數典臨池禊帖宜固應圖景再三之蘭亭景硯先後凡有三此硯於集序四十二人全列且各具景態為曲水廻環尤為工巧合法王孫跋裏分明道得骨得皮者阿誰

詠木刻屏

雲歛遥岑滌盡灘旅行各據趲程鞍營營都為利名計僕僕那知逘路難招宿野帘迎目展翻風落葉打頭攢

詩人此景言多矣我欲忘言作靜觀

右秋棧旅行

山圍水繞喬柯護於此卜居意自殊傍屋並無田二頃催租何慮吏人呼

右村塢居恬

崇岡亭子當谷口出谷風來颯爽含比似宋圖無不及屏幅景與石渠寶笈所藏郭熙樹色平遠圖相似却因漢詔有微慙刻木為山水圖景較之織繪設色者固為樸素然憶及漢景詔雕文刻鏤傷農事之語究覺有歉耳

右亭皋景爽

方琮山水

紅牆綠樹白雲隈宜是金仙梵宇開霞釜上人約飯罷

石橋策杖自歸來

題鑑始齋

鑑始顏齋額與予憶舊長

含飴沐恩渥舜象課書豊望七兮同

歲康熙壬寅予居此時年甫十二是歲皇祖正六十九壽茲予亦六十九矣當秋偶自傷

息肩兹尚未不息曰惟强

再題歛晴齋

通來每作雲雖雲而不雨晚田已穫畢秋菘方在園聞之雲護霜（雲陰則弗霜故止霜之法惟求雲）於菘霜實補況兹駐山莊亦無礙行旅雲弗雲皆可即景欣晴覩萬嶂朗霽輝一窓納爾許

紅葉

萬緑叢中紅一枝塞山無藉染霜為兩年一瞬訝新見

石火流陰又若斯

詠烏玉硯

不冰雖足用嚴寒受墨終須避舊端應寄香山白少傅

陸機文讀試燒看

題郭熙関山行旅圖

欲作畫應先搆思河陽此卷足當之乃成晚歲蒼古筆一改少時巧謄為用卷末李衎跋語意硐道崎嶇氷雪歷旅人来往馬羸疲青蓮夜宴序中語不待披圖合共知

詠官窑瓷盤

殿是宋家殿盤底刻一殿字而無名陶真生氏陶閱曾海田屢成以坎離遭細縝冰紋裂全沈火氣韜原非赤瑛比漫慮笑櫻桃

賦得鴻雁來得時字八韻鄉試題

物皆具靈性雁豈不知時適值仲秋節遂辭朔漠陲北殊雨水候候雁北在正月雨水候賓異露寒期九月寒露候為鴻雁來賓與此異月令凡四舉長言乃各搞月令大寒候又云雁北鄉蓋其時雁自南已向北至雨水

御遊北歸此云來乃自北而南先至者為主寒露來賓則以後至者為賓也所言雁凡四見義各不同昨為七十二候詩並分晰闡詠之

山莊如逆先雨字皆去聲帝里覺來遲雁南來此處必先見閏内當逾數日也叫宇聲猶澀照波影尚疑擣衣塵纖婦登穀幸農師協紀闕民瘼重憧且漫嗤

中秋日作

塞苑中秋雨度違依然圓魄發清輝兩年此日收烏什末歲今朝克勒圍乙酉二月烏什小伯克賴黑木圖拉等聚衆生變明瑞時為伊犁將軍闡而赴援即命其督兵攻勦賊衆拒守六月餘勢漸窮蹙明瑞揄銳登陴奮擊遂於八月十五日攻克其城烏什

復平定兩將軍阿桂統兵征勦金川所向克敵乙未秋進薄勒烏圍其地為促浸最要巢穴寨密碉堅阻河負嶮阿桂相機布置官軍如法染柵涸水搆橋設伏選勇分攻至夜半衆皆蜂擁而入殲賊殆盡遂克勒烏圍亦八月十五日也勒烏圍急讀之則為勒圍是均於此度節籌軍務而在木蘭聞捷者

敢謂詰戎繩

祖烈那重養志侍

慈幃每逢佳節思

親倍句憶右丞淚暗揮

夜雨八月十五日

佳節行成祠月筵塞天雲淨玉輪圓陰晴萬里例同夕

使燕錄載蘇東坡曰故人史生為予言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者

低迴千峯總一仙郤到夜中醒枕夢忽聞窻外滴簷泉逾旬覺燥霑時澤愜意欣然倍悚然

熱河啟蹕木蘭行圍之作

中秋節過啓蒐程祖制昭垂奕葉明肯以長年有所倦亦惟勵己不渝誠乍驚兩歲倥偬閱益切諸藩愛戴情迴望難堪追憶處幾曾清曉問

安行向年啓蹕幸木蘭日必先詣慈闈請安申出告之禮於今追憶寔難為情

雨八月十八日

策馬剛過筆架峯行宮波羅河屯平野到來重鳴鞭已喜雲容重去聲稅駕遂看雨意濃似錦瀰庭霑落葉如珠幾樹貫長松此方秋麥雖弗種南望遙同慰老農

張三營行宮即事

夜雨曉來晴山蹊歷坦平當秋看納稼未午駐行旌執役迎𤞑騎喀爾沁隨來之佈圍蒙古例於此接駕獻新來射生不同往年

事向年入崖口之前先遣射生者於圍場外捕得麀鹿即遣侍衛馳進慈闈以獻新味廻思往事不禁戚然慼慼若為情

入崖口

仲秋入崖口九曲溯雲源又值行圍候毋忘家法原兩年閱瞬息小獵習櫜鞬初入崖口必先小試行圍予亦親御櫜鞬遇麀鹿輒射之以次日即有圍場預為演習也試看南流水動中不動存

於永安莽喀作

沙岡近崖口第一獵場呈是地為入崖口第一圍場初地受

恩處壬寅秋隨皇祖行圍至永安莽喀圍有一熊皇祖御火鎗中之熊伏不動久之皇祖謂其已斃命御前侍衛引予往射意欲使予於初圍得獲熊之名也予甫欲上馬而熊突起奔前皇祖御虎鎗殪之事畢入武帳指予顧溫惠皇貴太妃曰伊命貴重乃以射熊事告之曰使伊至熊所而熊起馬驚成何事澂此寵孫臣受恩之始詳見山莊紀恩堂記終身法

祖情光陰驚水逝爽朗喜秋晴惜矣無前輩憶壬寅年遇皇祖於此行圍者今惟予一人得預其時御茲蒙古王公之扈圍者竟無與予同輩之人為之悵情甲午秋於此作詩有諸藩扈是兒孫輩之句既適其賞且以思顧之也勉之示後生皇子皇孫及曾孫皆令隨圍手柔挽弓燥路熟駕車輕一箭中去聲碩鹿獻

誰徒意怦今日圍中壹發殪一大牡鹿衆皆欣喜稱頌然不復能似往年之遣使馳獻予意實因之增愴目

題苹鹿玉韘

白露為霜苹野披肌肥色澤樂伊尼先名鹿曰伊尼合圍命中茲重舉木蘭秋獮結戎思遠之意存焉茲既過二十七月依例行之弗以長年圍逆罷圍也出哨尋幽久不為哨鹿必趁天未曉鹿方鳴之時歷險尋幽而後得雖國家習勞舊制　聖母每以塵念故久不為矣今重思之不覺潸然弓矢既調資佽手畫圖堪勝祇傳皮設如發羽亏肖度慎弗失之鑒在茲

木蘭廻蹕至避暑山莊作

往還原自向年同疊樹高低緑變紅税駕徒然駐塞苑問

安那復謁

慈宫即令對景淡無味憶昔承

歡恨不窮清夜芸齋頻有夢夢醒其奈總成空

題碧静堂

夏秋三月塞圍居圍返山堂乃到初慙我未能領此静

知他畢竟笑其疎歸根樹葉露峯骨泛乳茶甌點蜀薖

一晌消閒旋復去似兹搆築若為諸

松壑閒樓口號

松壑之間兩架樓千林葉落逮深秋愛他獨樹為奇者

韻自寒濤翠自流

旃檀林八詠

霜坂

遲較木蘭早較京漸南而暖遞相更天時粤宛堪因悟

印得門前鹿跡明

冰池

天半從來艱有池雨盈暫弗雨而虧一冰翻得不致涸

蠖屈求伸理在茲

蜃窓

夏日疏櫺全徹去寒來例合蜃窓施面前似看玻璃畫

却訝無端活畫移

毳幔

塞苑秋疑冬月同䆗瑜為幔禦寒風榻間忽訝施絳帳

博學原來愧馬融

落葉

孰與為留孰與摧何曾枝葉自相猜杜家詩憶蕭蕭下

山幻長江滾滾來

綠蕪

向陽仍有綠蕪存治理堪因絜矩言察察與其似秋肅

恹恹寧可作春溫

衆烏中斯大不凡羽衣道士署頭銜本來坡老過舟者

鶴磴

却早逢之於履巖

雀簷

夏曉早鳴冬曉遲總之不外質明時雀鳴冬月以辰時夏月以寅時其早晚率以天明為候

無知雀尚有靈性性善子輿言莫疑

迴蹕至御園疊丙申舊作韻

秋蒐復此御園還俯仰之餘秖靦顔背日承

歡霄漢隔斯時憶

舊夢䰟間菊花過節秋容老楓葉迎人淚眼殷

訂約難堪緬

溫諭丙申廻蹕詩有更蒙溫諭申前約明歲依然看塞山之句孰意竟成虛語廻思增感幾曾

重賞塞垣山

雨九月二十三日

九秋之杪仍逢雨暖律應知令歲長急陣傾盆非決驟

濯枝潤葉恣揄揚翻來新土益滋澤令秋既獲有收民情怳豫有翻犁以

侍雪澤為明春播種之資者覩之既慰益廑良農之苦種得宿麰正渥秋慰以捲簾憑颯景拈毫摛句豈妨涼

養心殿晚坐

又當冬季還宮候廻憶往時意惘然旬日閒安從此罷向年九月杪還宮後每閱旬餘必詣暢春園問安一次駐御園數日而回直至仲冬月萬壽前十餘日恭奉慈駕回宮遂不復往御園迴憶曩事惟增感悵三年如幻忽其遷登秋暘雨多適若今歲各省雨暘時若西成均穫豐稔而畿輔及近京諸省秋収後透雨頻霑於宿麥尤為有益出治剛柔敢用偏廑念豫工尚稽就黃流虔祝順

歸川阿桂等昨奏引河開放後流勢極暢廿二三日為西北風所阻略覺緩滯風息仍然暢行深處尚有水一丈餘尺連日趕緊進埽今順黃壩南北相距口門僅十餘丈若無風阻可冀速蕆要工以此盼望合龍喜信尤切

題宣和雪江歸棹圖

山如韞玉各分層水似拖銀波不興艮嶽寧惟擅花鳥化工奪處固多能

竄改右丞姑弗論卷後董其昌跋云宣和山水惟見此本觀其行筆布置是右丞本色宋時安得其匹意當時天府收貯維畫尚夥或徽廟借名楚公曲筆未可知也云云乃香光揣度之詞宋宣和繪事本精且蔡京跋語真而可信固

（可毋庸致疑耳）跋存楚國信非誇以斯精義入神思為政施之豈致差

雨（十月初七日）

達晨連夕雨濛濛弗雪都緣暖氣融菜未収完滋葉嫩
麥方種畢助芽芃宜時恰值初冬候欲霽先愁西北風
試問指麾愁底事合龍復恐阻河工（阿桂等奏九月十五日開放引河勢甚暢遂大溜掣以過半其流於二十日已入江南境因趕築順黃壩南北口門相距僅十餘丈可冀尅期合龍不意二十二日雨後西北風大作二十三日將南壩已進之埽沖塌八箇幸即裹護穏固現仍相機進埽寔力填壓以期迅速堵合云云兹雨後亦西北風而背雖風勢甚微南北相隔二千里然恐現辦之河工或復有疎

失甚為

縈念

冬至

南郊禮成述事

明禋修祀值陽生年邁因之禮少更 為鄭重余明歲即南郊典禮最屆七旬雖拜跪尚可如常而精力究不免稍減然遇勞生憊轉不能儼恪將事非所以展誠意也因思正

位晉獻香帛俎爵自當躬致中虔至

配位

列

祖列宗惟上香仍前親奉其獻爵進俎則命諸皇子恭代庶得少節煩勞以專心祼薦即自今歲冬至為始並勅部臣載入會典冀自此以至八旬有五歸政之年歲歲敬承

大祀始終弗懈寔余之至願也

正位兢躬敬以獻

配壇皇子代而行期惟永久親承

佑顧至耆頤弗懈誠省歲寰中多

錫祉今歲各省收成多報豐稔雖二三省間有偏災亦不過一隅中之一隅與通省大局無礙屢為歷年所未有額仍欣子速功成儀封漫工久未合龍日夕繫懷弗釋近據阿桂等奏順黃壩工金門尚餘七丈再進數埽即可冀合龍現在引河已挑挖深通口門大溜亦漸有通暢之勢或可望克期蔵事惟仰祈

上蒼默佑耳

山東河南巡撫各報得雪詩以誌事

孟冬凍雨實深需十月初七日弗雪月餘亦不嫵近昨連朝

幸雲佈微霙先集忽風薰豫南却報三寸積齊左猶稱

加倍添陳輝祖奏聞封邱德衛輝懷慶許州各屬俱於十二三等日得雪二三四寸不等又國泰奏省城及濟南泰安兖州沂州曹州東昌青州濟寧臨清各府州屬俱於十二三兩日得雪自三四寸至六七寸不等同日均需且皆優渥良足慰也

慰以為慙艱措思況塵河務那心恬儀封漫工將屆合龍忽於十一日冲塌廿餘丈除上緊趕築壩工此外亦更無他策為之塵念

故大學士于敏中惜辭

給假期猶愈永辭遽切傷大學士于敏中常年冬月寒病舉發調治即痊今年增甚

猶支持入直至十二月初一日祭具漸削因給假調理并賜醫賜參伊令珍攝冀得痊愈乃旋於初七日夜溘逝徵中才猷練達學問該通失此良佐寔堪軫悼所嘉資練達寧詎論文章近臘月之下鮮幾暇以忙徒教問樂裏未得奠椒檠時值臘八幾務鮮暇未得臨奠因遣皇八子往奠茶酒遣疏不堪視輓詞那可忘悲令如伯施讚作易用虞世南事述古嘆文皇亦世南事因識人生幻曾誰身世常永懷忠謹行特與祀賢良

徵雪臘月初八日

丙夜問無雪生雲報五更質明方集霰侵曉遂飄霙落

地未成寸作風忽即晴椒圍禮嘉臘句例臘八日於萬善殿拈香司閣內務府三旗氷技以娛嘉節撫今追昔不覺憫然

不憚越怦怦

題紅絲石四直硯

紅絲鸜鵒昨曾吟舊有紅絲鸜鵒硯曾經題句以其有鸜鵒形因借用硯銜事然彼乃歙石中之二種此則產自臨朐地雖異而名適同亦足稱以類聚也小式直方茲盍䜟未識拔茅聲應處能如斯否惕予心

庚子春帖子詞

庚者更律始子為滋物生今朝先歲報明日椒禧迎晨正房星見條風被萬方納音恰屬土是日納音屬土總是兆農祥

兩歲春朝已虛度三章春帖亦成吟戊戌己亥雖未慶春而春帖子則仍成什以紀歲時不可闕也兹當按例春盤進欲擬慶春先戚心

己亥除夕

新歲明朝是新春今日來兩年迅過矣今日順常哉殿閣燈重煥笙歌樂慢催可知拈筆除憶舊幾徘徊

御製詩四集卷六十四

欽定四庫全書

御製詩四集卷六十五

古今體五十九首 庚子一

庚子元旦

首祚庚庚吉兆頻歲維輪子旦維辰田蠶四海殷同祝禮樂三年此重新玉帛依然拱北極輿艫將以事南巡回思廿五方踐阼開袠誰知忽七旬

元旦試筆

雨歲太和罷賀正事過禮合照常行支當首紀欣逢子
干協大横恰值庚負扆心殷維保泰垂衣日久慎持盈
及其老也戒之得鑽仰
堯章益屏營皇祖聖壽望七時嘗欽錫通用小寶命南書房翰林擬進寶文衆皆擬進延禧永齡諸吉祥語無當聖意者因指示戒之在得四字錫成大小寶晚年御筆每押用之此語聞之張照爾時伊即在南書房東行也深仰斯言所該甚大不但如孔子三戒之説即帝王持盈保泰之意亦寓其中而予今年亦七旬敢不效法此言乎
又撫瑶箋試筆題春風春物總昌兮桃符著户萬家曉
竹爆鳴街一夜齊甫昨青陽更舊律侵晨瑞雪佈新禔

重樓西望
慈寧近叩節無從意自悽

題和闐玉九鶴如意

蘿蔔黄時阪穀熟九鶴剥啄樂呼羣品同鄰郡匣中寶
意寓長沙策裏文

宋人歲朝圖

鳥解能言入花含不語芳深紅山茶間淡白梅水仙鼓翼雉
並調吭麻雀試看物心喜可知春意昌吾民應斂錫漢詔

義猶詳

元正太和殿賜宴紀事二律用旋轉韻體

十年一舉又逢庚元會應從舊典行午始辰循綿國慶寅過子值沐

天榮挑符換處宜春殿栢酒擎來獻壽觥數錫歛時崇實政鷄竿爰命覃恩并

五位輪年十必遇十成紀歲五常并予踐阼時年二十有五每至紀年逢五則為旬慶若紀年遇十春秋又却逢五乾隆十五年庚午四十萬壽正值五位輪年始躬元會典禮盖五與

十成數相合有不期然而然者錢陳羣所進五十萬壽詩序曾發明其義其言演天地之數所賴者五十與易之大行自然符合頗為詳晰今歲庚子紀元四十五年正朕七十萬壽爰於元旦賜宴并特頒恩詔敷錫臣民用以綿國慶而答天庥

龍鱗旭朗青瑣闥雉尾春輝白獸觥黼黻元黃胥賀祉飛潛動植總含榮行年七十知非合揆度吾惟凜後庚

元旦日雪

除夕顒看剛霰集三更肅拜落霙微質明侵曉纔綏佈歷午逢申遂暢霏望過三冬澤猶靳欣逢元旦福如幾

方珪圓璧隨形相豎灑櫝排勢霍揮四字適增曹植頌

千官都點謝莊衣慶因首祚叨

天貺龔更

鴻禧遍帝畿上年冬顒望雪澤除夕立春微覺霰零至夜祥霙霏灑元旦勢更緜密竟日未已履端首蒙天貺實爲慶幸惟冀畿輔各郡均得優霑耳應節果然爲六出臨

池餘事逮三希自惟何以克當此屢省欽哉慎所

依

正月初二日作

通宵雪積白清曉霽開般首歲第一瑞三農最要闗鳳
樓珠綴錯鶏樹玉華斑敷錫敦實政恩綸次第頒

加恩上年豫省被災及弗被災各州縣詩以誌

事

被災有賑弗災無部例施恩本各殊獨是黄河决口處
已經兩歲合龍須十三州縣被災者胥加賑上年豫省漫工堵築未竣

儀封杞縣商邱寧陵永城鹿邑睢州考城柘城汲縣淇
縣濬縣延津等十三州縣被災較重因于新正降旨將
該州縣十分災之極貧加賑兩月次貧與九分災之極
次貧加賑一月其八分以下極次貧民有應借給口糧

籽種者並飭該撫查明分別妥協辦理俾均霑愷澤閩省黙黎普緩租豫省未被水各屬雖獲有收而元氣初復戶少蓋藏若將丁地及舊欠並徵民力不無拮据因並加恩將該省四十四年應徵丁地錢糧自四十五年為始分作三年帶徵以紓民力何日洪流歸故道翹心南望日愁吾

降旨加賑上下江及甘肅省偏災各州縣詩以誌事

上年各省沐

天庥暘雨應時率有收豫省隄頹仍洊沴豫省因黄河漫口堵築未

坺昨已降旨將災重之儀封等十三州縣分別加賑其通省各州縣丁地錢糧俱分作三年帶徵

歛疆波及亦災秋上年安徽亳州蒙城鳳陽懷遠靈璧宿州泗州盱眙五河等州縣及鳳陽長淮泗州等三衛因上游黃水漲溢波及鄰疆被災稍重因加恩將成災八九十分之極次貧民照行加賑一月七分以下及勘不成災地方並飭該撫酌借口糧籽種俾均沾渥澤

江蘇偏澇應加賑江蘇阜寧清河桃源安東鹽城宿遷海州沭陽大河等各州縣衛上年因夏雨稍多洪湖水漲上游沂蒙諸水下注致成偏災因加恩將十分災之極次貧民俱加賑一月其五六分災民並令該撫酌借口糧籽種俾竆黎均沾實惠

甘肅何年弗郇賙甘省地瘠民貧常年每遇偏災蠲賑率百萬計上年六月又經降旨將乾隆二十七年至三十七年積欠銀糧一百二十餘萬概予豁免其皐蘭狄道平番武威肅州安定會寧固原涇

州等州縣上年夏禾間被偏災因將災重貧民加賑一月其餘災輕地方並着查明酌借籽種口糧以資接濟

調燮無能惟自愧那更靳澤不敷流

錢選四季平安圖

古銅罇裏衆花攢繞酷炎依閒冱寒餅史漫誇違月令喜他四季咒平安

荷不經冬㮈夏無雪溪別撰特新殊雖然設展羣芳譜萬卉原看一晌俱

題紫金石太平有象硯

紫金石硯臨朐產起墨益毫略次端刻作太平稱有象斯之未信敢心寬

亳州壽民陳洪如壽百六歲妻王百一歲詩以紀瑞

壽民壽婦本常披禮部題百歲賜恩本歲不下十數百歲同登鮮見之山左廣東各一閱山東鉅野縣民姚宏較年百一歲妻年百歲於丙戌年題旌廣東廣州民揚能啟年百歲妻年百一歲於辛巳年題旌徽疆歙屬兩逢奇太湖縣民朱憲章與妻劉皆百歲於庚寅年題旌亳州亦安徽所屬是一省之期頤偕老者凡再見矣夫耕婦織胥良

善子繞孫圍篤慶禧偕老期頤逮兹四前此題旌夫婦同登百歲者俱
覲製詩章以賜兹如例成什賜之臨御四十餘年四紀瑞事亦仁壽之徵也旌揚合與異恩施

陳栝畫萬年青

萬年青者萬年清也今人多畫此以爲祝頌此軸乃明隆慶時陳栝所畫而其大學士申時行題句足爲嘉徵因成是什靈草恒青冬夏鮮謂當有水注其邊文徵畫合梓材語惟曰保民欲萬年

詠漢玉榖璧

豈弗成追琢全難辨跡痕呵隨口生液撫不手留捫湛古以自澤匜今得永存蔭嘉穀斯寶吉語歲朝言

新正

雍和宮瞻禮

雍和宮是躍龍邸大報恩宜轉法輪例以新正虔禮佛每因初地倍思親禪枝忍草青含玉象闕蜂臺白積銀十二幼齡纔離去聲此康熙六十一年始蒙皇祖養育宮中雍正年間遂永居宮内詡今嚮眼七旬人

悦心殿得句

祇宫瞻禮罷路便塔山尋一雪将盈尺首春真悦心綴花高下樹鏤玉嶄巖岑青實看瓊島循名又作陰

畝鑑室

古井引轆轤由下可致上小池築山腰遂有清流漾名之曰畝鑑實比鑑猶曠雲亦黑波沈月亦金瀾瀁讕語闢輟耕移山信無狀嘗於山西麓掘地得廢井一轆轤綆汲可致山巔乃知輟耕録所稱引金水河於山後轉機運斛至山頂者舍近求遠其説實妄又所云島土取自塞外者其妄更甚即云厭勝亦

不過少取塞土置此以當之豈有鑿掘葦致數千里外之理向作永安寺古井記曾詳闢之

酣古堂

書堂揷架置芸函隨手抽披義可探善者吾師惡吾戒斯為酣古不徒酣

抱沖室

山陰幾架房高下隨山勢升降總拾級得平書室置即此生白中實具抱沖意然吾有進焉詎惟攬景際受人與受言江海不擇細順應而無我庶幾題額埶

畫舫齋

溪齋顏畫舫假借本虛稱欲笑彼浮艇其何此泛氷底須帆影掛一例鏡光澄如是觀名象因之悟所能

奥曠室

曠因奥而致奥以曠斯奇奥失曠艱澀曠弗奥支離既堪寓託懷亦可譬遣辭虛室付無言是謂真得之

古柯庭

萬六春秋且謾論遼金元閱逝波翻莫嫌枝上遲新葉

爾許芳榮個裏存

澄觀堂

堂以臨琳池遂因名澄觀今來春之孟元冰凝其間然

而何礙澄澈底鏡光寒況有勝常處雖風無波瀾憑攬

偶會心值此幾務閒

再題宋徽宗雪江歸棹圖前題祇詠畫景此章乃論歷代收藏家失得源

流之故云

太保弃珍張相索王家靳固竟無危卷後王世懋䟦云朱太保絶重此卷

其亡後諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂粥裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有為余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之僻顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫闌多付祝融余亦幾罹其釁而此卷幸保全云云考朱太保乃都督朱希孝為成國公朱能五世孫清河書畫舫稱其廣求上古名筆頗獲內府珍儲由是書畫甲天下張居正曾與之交故能於其身後指索其

羊脂玉作籤仍在魚膽青為軸涉疑世懋䟦又

所失之物也

云卷以羊脂玉為籤兩魚膽青為軸宋刻絲龍衮為引首今玉籤引首如舊而兩軸則以玉為之考唐景鳳東圖元覽載此卷軸頭則青亞姑長幾徑寸又考陶宗儀輟耕録云回回石頭種類不一價亦不一其鴉鶻係下

有紅亞姑青亞姑黄白亞姑之名並考之元史尚文傳云西域賈人有奉珍寶進售者價六十萬錠省臣平章顧謂文曰此所謂押忽大珠也云云按回語大珠稱邁爾幹哩特惟青寶石實稱雅庫特押忽鴉鶻蓋傳寫互異亞姑或亦音傳之訛大珠則史家傳聞之誤今元史並經訂正是此卷原軸必係兩青寶或收藏家知其貴重故易之以玉耳

得一函三王論具蔡京記云陛下以丹青妙筆備四時之景色究萬物之情態於四圖之內王世貞跋謂此當是四圖之最後景並計其題識及距播遷歲月數息係之

借唐標宋董言奇董其昌謂此卷筆意布置是右丞本色北宋時安得其匹妄意當時天府收貯維畫尚夥或徽廟借名而楚公曲筆君臣間自相倡和為翰墨場一段播弄亦未可知香光此想未免好奇宋宣和繪事本精蔡京跋亦真而足據無可致疑已見前詩及註語

吳門朱煜重裝識卷盡處識云壬

辰春仲吳門朱煜啓明重裝於廣陵之主書館卷本朱氏物復經朱煜重裝煜未必即希孝後裔而姓氏適同亦一奇也豈鎮楚弓楚得之

詠澄泥倣唐石渠硯

澄泥易細不易堅既堅而潤斯為全是在火候精陶甄吳中近來得法便奚必遠溯呂翁傳石渠唐製茲肖焉益毫起墨佐翰筵用彰厥美摛文篇

題永樂雕漆品茶圖盒

代傳永樂號選匠事雕鏤畫先去聲唐寅作唐寅有品茶圖向懸盤山

之千尺雪屢經題詠此盒為永樂時造其畫本更在唐寅前矣人為陸羽流避烟雙燕去扇火一僮留置内宜何物龍團小品收

新正重華宫

廿七月適當即吉元正祥雪佈新禧天祲人事胥稱順保泰持盈倍切寅影度魚雲三素色輝連蘤月九華枝拈毫誰識予心戚正是往年侍宴時

再雪正月初四日

次第均霑報驛鑯胡季堂等奏報初一初二日得雪分寸昌平良鄉均一尺通州九寸其餘各屬四五六七寸不等初三初四兩日又得雪積地三寸又周元理黄檢劉峩等陸續奏保定涿州初一日雪已積五寸尚未晴霽麥苗滋長民情歡悅上正田家五行以正月初三日為上正三日稷粒復連纖通宵作止時相間去聲翼日繽紛勢更添銀鳳斜翩意猶翥雪獅雙峙毦生尖已堆成雪獅於建福宮門例也祥占汜勝新春喜益切吾衷敬畏兼

詠哥窰葵花椀

越器非出越處州生一陶已曾標甲第椀底舊刻甲字益亦為一等之

品可以贈詞曹蘇子分猶憶蘇軾詩仙葩發茗椀翦刺分棻棽盧家興也

過豪傾陽如有喻飢渴念民勞

題錢穀雪景

千巖萬壑色同皚耐冷樓臆延景闊遥見野橋相訪客

不愁中路泛舟迴

新正養性殿

兩年未此慶春禧亦有長言誌歲時新正至養性殿例有詩以紀歲時戊戌己亥兩年雖未慶春亦仍循例有詩也五位十成闕七衺新來舊除去聲指

前期猶餘卅半恒居此余將以八十五歲歸政居此自今計之猶隔十五年用以春初再識斯古紀懸車鬊臣職自憐宵旰益孜孜

題樂壽堂

一雪敷天德初平謻歲和異時擬娛老是日偶相過十五年非遠旰宵今敢訑勤民與祈歲捨此念無他

頤和軒

樂壽接頤和他年待有那層簷綴冰柱幾樹擢瓊柯春佈新祺滿人懷喜意多晴光欲開霽王帖撫無訑

題舊端石七星石渠硯

石渠唐製茲惟做背柱居然刻七星設以文章方北斗昌黎此席執曾經

詠方竹杖

相用和闐玉體殊巴蜀節直方因可喻步履欲常從靈壽㕁非賜伊耆底藉共咸之待他日豫立述中庸

題丁雲鵬豐年家慶圖

無象太平有象存豐年佳景具烟村兒童怯點送神爆

翁嫗笑斟老瓦盆負荷歸家得魚米恬熙比户足雞豚

誠能九寓遍如此察吏安民實緒論

素尚齋

假山數百年却與真同樣歷磴造虛齋騁目心神暢紫

光將賜宴便時此幽訪行令無非事柔遠寧靳䀨落落

對古松無易言素尚

題千尺雪

戊歲已年兩闋詠新春聊與紀吟篇衆聲石態依然在

不覺追思意憮然

流為雪片噴為珠千尺是誰量定乎指日寒山憑小閣

寒山千尺雪有聽雪閣

索將神韻論殊同

芸齋口號

樸齋幾架碧溪傍几有芸編發古香五十年前此佑畢

那無慚愧昔韶光

同豫軒

書軒顔額久思義每般衷伊保訓宜惕羲皇卦可窮亦

云鑒聄彼寧曰逸圖躬動欲不違衆庶幾衆豫同

同豫軒之後迴廊陟𪩘齋春回馥梅舊歲久鬱松欽綠

鑑古堂

竹兹非尚圖書古與偕設無力行處徒鑑亦何佳

登寶月樓

流丹飛閣液池邊到每春初近上弦朝弗逢蟾暮弗至

輿如寄月望如圓光恒今歲同昨歲照徹三千與大千

俯視六街誠富庶惟殷保泰益瞿然

茂對齋

書齋茂對久顏之偶坐齋中輒切思象玩其占皆是學物因所性不為私（見周易无妄象辭朱子注語）躬行實踐吾何有濟衆博施他或遺即景成吟吟即愧逢云抽秘騁妍辭

蘭室

闕詠斯齋閲二年迴思闕詠意悽然同心其臭繫辭著名在離騷花譜前

綺思樓口號

詎是高樓助藻思思由己豈藉他為然因拾級增吟興藻以樓生亦曰宜

長春書屋

人心小天地閒之宋儒語一氣總涵春所以首四序錫號緬昔年予長春居士之號皇考所賜也體乾勵今所遂處額書屋育物勤相輔而玆更即景親切領韶煦

紫光閣曲宴外藩即席成句

紫光曲宴遠情聯戊己曾經罷二年可再停筵衆顒若

勉教御座越悽然順時八舉斟風俗列席三巡侑管絃和樂不忘詰戎意戰圖兩壁繪金川

重華宮茶宴內廷大臣翰林等題四庫全書薈要

聯句並成二律

薈要書成庋摛藻聯吟文宴啓重華酌經炊史儒風郶鼓瑟吹笙淑氣嘉卜以晝而弗卜夜行非酒也乃行茶亦知臨樂應不歎未免思前暗自嗟

全成四庫尚需時要帙粹鈔今蔵斯擷藻先陳真是速味腴繼貯亦非遲薈要粹全書之精每部凡萬二千册一貯擷藻堂於己亥年告成一貯味腴書屋於庚子年告成有如嘗鼎一臠美足傲儲編二酉奇稽古右文緬

祖訓皇祖御寶有稽古右文小璽牖民迪世有深資

四庫全書薈要聯句有序

道資鑒古蒐玉圃以羅珍理取研精披金沙而聚粹文河藻潤兼收衆派之流册府菁華別挹羣言

之液六年詳緝將漸蒇夫全編四庫全書稿本目錄皆已編定惟繕寫尚未蒇事兩部先成已統包其要義擷詞條而擢秀摛藻如春咀義府以含英味腴在道樵蘇藝圃並登乙夜之觀津逮書巖恰合酉山之數色分錦帙應五星之聚奎躔部列牙籤象四瀆之歸海若經史以逮乎子集折衷於

列聖之謨周秦以及乎元明大備於本朝之典別裁正變理古帝之珠囊檢校毫釐準仙人之玉尺搜奇

藻府覺辭簡而義該採奧詞林實事增而文省擬西崑之圖籍珍秘良多較東觀之儲藏取攜為便左宜右有宛縮置於巾箱茹古涵今俱環陳於几席陋太平之千卷疎略未詳笑永樂之兩編因循弗竟（世但知明嘉靖中重繕永樂大典不知永樂六年已詔復寫一部見趙友同存軒集送禮部劉員外復命序中劉即董其役者也後繕錄未竟而中輟至世宗乃續寫耳）此足見熙朝之累洽故經籍道光亦以驗德產之豐亨故編摹事易百城坐擁實周顧以增欣八伯賡歌宜聯吟

以誌盛往者文淵新葺曾預著於篇題繼以天祿珍藏亦遞彰於賦詠歲甲午以四庫全書聯句乙未以天祿琳琅聯句茲當鴻編既勒徵太乙之效祥況兼泰運方昌值長庚之紀歲今年庚子適當七旬萬壽香霏秘殿芸葉初薰春滿皇都梅花正放名長恩以司守舊臘纔除書神名曰長恩除夕呼其名而祀之則鼠不齧蠹不蝕見致虛雜俎迎太皥以承庥新祺普錫二千個光生雲笈鶴籞雙開廿八人數叶星文螭坳三接繹酌史炊經之義相期理見根源預吹

笙鼓瑟之歡共勉言無技葉戒之在得余方切瞻

仰而惟凜持盈皇祖於康熙末年曾命南書房翰林擬寶文以進衆皆擬延齡永慶諸吉祥語因指示戒之在得四字鐫成大小寶御筆每押用之今偶一瞻仰深悟斯言所該甚大帝王持盈保泰之意亦不外是我子孫所當奕世欽承耳擇焉必精

爾尚體力行而益勤數典

御製全書四庫考藏情薈要重教撮至精稽古右文惟是

亟

蒐奇選秘更相幷垣依北斗芸籤列薈要凡二分其一貯大

內摛藻堂地在乾清宮北

圃積東堂玉檢贏其一時御園含經閣東偏味腴書室架函較摛藻堂稍多但仍不離六一之數耳

別色貯分仍踵例自劉向始刱七略荀勗中經簿以下門目遞有增損至唐列經史子集四庫最稱賅當今全書實用其例別色裝潢取法四序薈要悉仍之臣福隆安

擇流綜滙

特提衡所載皆命於全書中擇其尤醇者

架聯一一同屏曲經部列架六史部列架十並在左子部列架六集部列架十並在右

櫝韞層層軼錦緘函皆以木其二三種同函者用格別之

用六編葺取諸水文淵文源文津三閣儲書並做四明范氏天一閣之法用水之成數以六為率茲薈要卷帙精約計萬一千二百六十六册薈

數皆六卷首總目亦分六冊 臣英廉 函三集腋擷其菁 經部一百七十三種史部七十種子部八十二種集部一百三十九種以所取貴精故視全書不及十之三 大端首挈裒先領 每書前皆有提要以括書中大指 細目咸張網頓紘 有凡例總目列為首函 善本傳鈔衷一是 內府所藏舊槧極傳而外省應詔採進及諸臣所上重本不一擇其最善者依以繕錄 臣嵇璜 異文互勘悉犛爭 以別本參校間有異同者悉加考證並經睿裁訓定 淵源七略區流別 諸書分別門類自向歆而後各有不同或間相糾正今悉為參考擇其區別精當者從之不泥一家之說 上下千年次姓名 諸書次第於各門類中皆以撰人先後時代為序

盡汰巵言珍菽粟諸書皆取其有裨實學者　臣永貴

御製首崇彝訓式膠黌以經部為四庫之冠經函注疏列三代十三經注疏定於唐者易書詩三禮三傳定於宋者孝經論語孟子爾雅至明代列行監本立在學官而文多訛脫乾隆初命儒臣校訂重刊今分冠各經之首

講幄啓諏彙五英聖祖仁皇帝崇經典學常命講幄諸臣排日進講採其發明精要者彙輯成書易書禮春秋四書各為一編

代有發明傳

御纂我朝列聖相承修明經訓世祖章皇帝有御注孝經聖祖仁皇帝有周易折中書經詩經春秋傳說彙纂孝經衍義世宗憲皇帝有孝經集注並集經學之大成

聖彰謨訓迪儒生皇上右文纔武纂輯三禮義疏周易述義詩義折中春秋直解諸書洵為說經繩準邵圖根窟通王注易派別最繁大旨不出理數二家今所甄錄如易緯八種易鄭氏注易璇璣易稗傳之類皆推明象數王弼注胡瑗口義横渠易說之類皆發揮義理朱子本義文公易說易象意言丙子學易編之類皆兼言理數並綜萃以括其全宋學畦町競漢京易家言數一派始於漢儒至宋歧而為二於互體飛伏納甲六日七分諸法外又別為先天一派推衍圖書如易數鉤隱圖漢上易傳大易象數鉤深圖易象圖說易圖通變易學啓蒙通識翼傳三易備遺周易集說之類言理一派始於王弼至宋歧而為三程朱二家外如易小傳之類多言史事童溪易傳之類多言性天今兼收以盡易之變至其中別出新義自成

一家者如周易玩辭東谷易傳之類亦間採錄

古復其初經傳析

易古本經二篇傳十篇自唐久失其初至朱子本義始能復古諸家遵用之者如易纂言周易本義通釋易附錄纂注易輯說易本義集成之類而周易會通一書雖體例稍變亦為附載　臣梁國治

今從乎衆簡編更

今本以傳附經定自王弼至孔穎達據以作疏遂相沿承用今於諸家用王本者如東坡易傳紫巖易傳周易義海撮要大易粹言復齋易說周易輯聞周易傳義附錄鄭氏傳家易說學易記之類並仍其舊

序原屢鼎空珍襲

書序雖稱孔子所撰實出漢儒依託仰蒙　聖製抉摘允為千古定評故拘守小序如錢時融堂書解之類祇入全書以存古義而菁要不多採入

語亦零璣漫擘抨

古文尚書與孔傳並出核以馬鄭舊本多

不相符自宋吳棫朱子陳振孫元趙孟頫明梅鷟歸有光國朝閻若璩朱彝尊諸家皆以為疑然沿用已久且亦綴輯逸經而成非出梅賾臆撰今所採録如尚書全解東坡書傳增修東萊書說尚書說書經集傳尚書詳解尚書句解書集傳纂疏書傳輯録纂注尚書纂傳之類皆兼用今古文其吳澄書纂言之專用今文者亦録存其說焉

聚米山川尋脈絡禹貢山川最關考證如程大昌禹貢山川地理圖傅寅禹貢說斷毛晃禹貢指南並以永樂大典所載善本訂補其殘闕臣德保

棼絲經緯陋縱橫洪範本治世之大訓自劉歆妄加推測剏為河圖洛書相為經緯之說逮宋儒益穿鑿附會至論洪範錯簡者紛紜變亂尤為晦蝕經義今敬稟聖訓悉刪斥不録

亨大毛萇小毛送授推都講漢代四家之詩惟毛氏近古唐以

前夲為專門今所甄輯如毛詩指說詩補傳之類皆本毛鄭為宗用存古義至宋歐陽修詩本義王質詩總聞立說始稍有異同而沿用傳箋者亦多今並存之

徽朱子婺呂祖謙齊驅狎主盟

朱子與呂祖謙論詩雖始同終異然存朱子詩集傳之義可以通借說之拘據存呂祖謙讀詩記之義可以杜後來之妄撰故宋以後獨取二家為宗如毛詩李黃集解詩傳遺說詩經遺問毛詩解頤之類皆朱氏之門徑嚴粲詩輯則呂氏之支流也

廣袤高深諸象括飛

詩必明山川方域而後能辨土風如王應麟詩地理考雖非大義所在亦加甄錄臣曹秀先

潛動植萬形呈

鳥獸草木悉資多識其間音訓異同尤於經義攸關如詩集傳名物鈔陸氏詩疏廣要之類皆擇其精核者錄之

書觀東雒文能富

春秋筆削竊嚴

非先明事蹟則無以推求褒貶之義後儒動稱廢傳求經實無是理今自左傳注疏以下兼採春秋左氏傳說左傳事類始末春秋列國臣傳春秋列國王霸世紀編等書

學出西河例共明

左傳事實嚴備而斷制或昧公羊穀梁二家原出子夏故朱子謂時得聖人之義宋人經解亦參用二傳者為多如春秋尊王發微劉氏春秋傳春秋權衡蘇氏春秋集解石林春秋傳春秋辨疑呂氏春秋集解胡氏春秋傳春秋後傳春秋提綱春秋集注春秋通說春秋或問春秋五論春秋詳說讀春秋編春秋本義春秋集傳釋義大成春秋諸傳會通春秋經傳闕疑春秋屬辭春秋集傳之類雖各出新義然大抵因二傳而推闡之至如崔子方春秋本例過執月日之說趙鵬飛春秋經筌自為斷制之論者畧存之以備一家不多及焉

大義千秋排讞義

春秋予奪至公無專用深文之理自宋儒倡有

朕無褒之說多方緻練遂至葉夢得王元杰等各以褫名書事同治獄殊乖筆削大旨元杰春秋讞義仰奉
御題駁正今悉遵
聖訓概不錄入薈要　臣蔡新

御製元正一字揭王正

春秋周正夏正及改時不改月之說紛如聚訟向書著論發明孔子特筆書王之義冠於春秋直解卷首茲薈要所錄張以寧春王正月考雖未能盡合微旨而參合羣經定為周正亦足闢異說之口矣

周公治世應師意

周禮雖周公治世之書然古今異宜後世但當師其意而不可泥其迹薈要所錄如鄭伯謙太平經國之書葉時禮經會元二書雖持論間有出入而大旨準時勢以立言非劉歆王安石輩藉口經術以奬奸誤國者可比也

漢氏讕言在訂譌

周禮自漢武帝時始出不免有後儒所竄改句輯周官義疏已條辨之茲於一切曲說飭館臣詳為簡汰惟王與之

周禮訂義統核衆説頗為詳明其林希逸考工記解雖考證稍疏而詞意尚多可取亦併存之

儀禮克寬採補逸

儀禮古經殘闕僅存十有七篇如所錄敖繼公集説最稱詳備於注疏本無所增損惟汪克寬經禮補逸一書採摭舊文尚存古禮之梗概與逞臆續經者不同故特取之

經師稷若許先鳴

唐韓愈最稱好古尚苦儀禮難讀鄭注古奥亦不易解張爾岐儀禮句讀一書考訂獨為明晰今錄以為讀儀禮者之津梁爾岐字稷若顧炎武所稱卓為經師吾不若張稷若者是也

曲臺舊詁河先海

宋儒注禮多推求文句闡發義理然不明其訓詁制度亦無以究其本意漢儒去古未遠如所謂某字當作某解某制即今某制者言之有徵故朱子説禮亦不能廢鄭孔今首列注疏他如聶崇義三禮圖足與注疏相証者亦存備考

滙澤

陳澔遺書莛比楹禮記浩繁學者罕能卒業自注疏外詳備可考莫過衛湜之集說至若陳澔之說但以淺近易入取之其大學衍義及衍義補有裨治道亦併從古例以附於禮類焉

孔行說從唐注闡孝經有今古文之分然古文鄭康成注劉知幾已辨其可疑日本所刻古文孔安國傳又均㸃偽托惟唐明皇御注今文久列學官且與古文不過字句小異義理無殊黃震日抄之言足為定論又經文明顯亦不須傳引繁徵故於舊說惟存注疏一本　臣周煌

魯論理到宋儒瑩論語自朱子作集注貫滙諸家之成今錄注疏以存古說錄張栻論語解蔡節論語集說以備參考異同

七篇昭其敷衍集注及撰生新解者不復闌入

示星輝斗孟子亦以朱子集注為定其參酌者取張栻癸巳孟子解門人發明者取蔡模

孟子集疏其張九成孟子解多發
言外之意雖有闕佚亦存以備舉
四子苞涵水會瀛
四書古無是名定於朱子今集注章句用為取士章
程故首錄之其疏通朱義者取四書集編四書纂
疏四書通考證名物典故者取四書通證四書纂箋
貫通字義者取四書通旨至陳天祥四書辨疑雖
好立異同而拾遺補闕亦不無
可取併附錄之以資博考
訓室周詳分戴席
陸
德
明博通典籍多見古本其於音訓及文字異同最
為精核故錄其經典釋文以冠經解之首
臣已
延
三
網羅賅洽勝章籲
五經並說肇自石渠其六藝
論五經異義之類久已散佚
今擇其義理賅貫者則如熊氏經說十一經問對
五經蠡測之類或著於錄其六經奧論雖屬托名
然說有可採
不妨並存
點訛畫鈇防三寫
經典文字有訛則
意義並晦今存唐

五經文字九經字樣宋六經正誤三書以糾正舛訛音異文同辨五聲訓詁異同最闗經義今録貫昌朝羣經音辨用資考證細注蟲魚沿魏晉漢代經師訓詁為重録爾雅為小學之冠其釋名廣雅埤雅爾雅翼均以類從臣和珅旁稽篆隸昉姬嬴篆體莫正於說文真書莫古於玉篇隸書莫精於漢隸字源至御定康熙字典尤集六體之大成謹依類繕録紐圖縷晰元音契韻書以廣韻為最古以集韻為最備其無論字母等第則古今韻會舉要為詳而御定音韻闡微區別韻等尤通精奧茲恭録以為諸韻書範圍鞮譯風同國書翻切三合四合諸法為自古未闢之局帝道亨綸今恭録增訂清文鑑一書以綜國語之全

備同文韻統一書以昭重譯之大同富美珠囊資總括　臣王杰

御製

炳然金鑑燿光晶體成紀傳尚書法紀傳之體剏自史記說者謂其源出尚書繼之者前後漢書三國志晉宋南齊梁陳魏北齊周隋各書南北二史新舊唐書五代史宋遼金元四史皆為列代正史今為史部之冠而以明史殿之例剏編年魯史程春秋本魯史之文史家編年實其遺意其斷代為書者則取前後漢紀統紀歷代者則取資治通鑑及綱目

堯筆親批綱目閱朱子綱目筆削一準麟經　聖祖仁皇帝特加評論大義彌昭至金履祥前編稍涉泛濫商輅等所續迂陋無識然並經　命刊糾正固當兼存之耳

舜文特輯準繩平自來史家於嬗代之際內外之辭每多偏私曲狥未協至公我　皇上

御批通鑑輯覧正大光明悉破千古陋習

十三朝事如眉列

欽定綱目三編義例精審與通鑑輯覧相為表裏

廿四編書象彙征

薛居正等舊五代史久佚不傳今從永樂大典採輯成書列為二十四史

寶訓垂貽謨允顯

太祖 太宗 世祖 聖祖 世宗五朝聖訓 聖祖庭訓格言 世宗聖諭廣訓並恭録為詔令門以昭謨烈 臣董誥

丹綸宣答度維貞

世宗憲皇帝敕幾有密乙夜披章躬覩批答硃批諭旨一書訓行奕禩敬著於録仰見都俞吁咈之盛云

天占鳳紀雙九運

時令為王政所重古來著録者如歲華紀麗荊楚歲時記之類體製不一惟御定月令輯要總其

綱領謹專錄是書餘皆從略

地拓龍輿八柱撐

方域廣輪之數已見各史地志茲錄西域同文志職貢圖以彰皇朝聲教之廣若志荒遠如山海經志水道如水經注志郡邑如春明夢餘錄略取一二以備門類

令典邁陶嬀姒子

皇朝制度備於大清會典其節文儀數則大清通禮禮器圖式所載尤詳而宮史一書實昭宮庭典式今並敬列為法制門臣金簡

舊章備禮樂刑兵

誌故事者代有成編不啻充棟通典通考二書其職志也

外篇載筆裨青簡

國語雖號春秋外傳實為別史觴源其後分紀列國者如吳越春秋十六國春秋十國春秋之類專紀一朝者如貞觀政要之類至通鑑及宋元明各史紀事本末由袁樞之刱體通志實鄭

樵之變例皆別史之流也秘閣儲珍萃紫瓊直齋書錄解題向無傳本今從永樂大典採輯成帙備見古籍源流其稽考存佚則莫詳於經義考然皆不及天祿琳琅書目之精審也器在銘前摹曲折西清古鑑錢錄二書考訂精確悉經指授謹專錄為器用一類臣阿肅圖居史左賞經營永樂大典內所採輯帝王經世圖譜一書仰蒙御題褒賞謹載入譜錄類固非花譜茶錄所可擬也麟編衍緒持裁正范祖禹唐鑑議論純正極為朱子所推重故獨取之軒鏡澄輝握照清古來評史者雖優劣不同皆未離坐井之見自評鑑闡要書成宏綱精義振發愚蒙直上無千古矣與古為徒千載友臣謝墉

御製
如農有畔九流耕傳心已見傳道幟子部向首儒家前志所錄如家語荀子春秋繁露鹽鐵論說苑新序法言太元經白虎通議中論孔叢子傳子中說等書今並據以錄入而性理精義朱子全書凡得傳心之要至朱子所輯小學馬端臨經籍考誤入經部小學類與字書韻書並列殊為未協今亦改入儒家類焉
帝範原開帝學根唐太宗帝範久經殘缺今從永樂大典採得全本錄入至范祖禹帝學一書歷叙嘉言善政繫以論斷凡有裨於治理向曾製詩表章並命諸皇子繕本進御以資披覽
要覽作而
成憲述世祖章皇帝成資政要覽世宗憲皇帝成執中成憲並博綜典籍擇要萃精酌萬世

之大法

舊聞繹乃

日新賡

皇上日知薈說一編精微廣大實貫內聖外王之宗旨伏讀

序文有曰紬繹舊聞念茲弗釋因取其精錄其正釐為四卷又曰必所知者日新不失而賡續以極於高明仰見

聖懷若谷日進無疆之粹詣焉

豳風藻繪陳棻敘

農家者流錄齊民要術農桑輯要以存古法錄授時通考以切實用錄廣羣芳譜以資博考

司馬韜鈐練鼓鉦

兵家諸書大抵紙上之談今祇錄虎鈐經一書以存梗概

虞典璣衡欽布策

聖祖仁皇帝御定歷象考成律呂正義數理精蘊三書於天文算法

樂律之精闡發無遺我 皇上纘成歷象考成後編律呂正義後編儀象考成諸書尤極作述之盛均為從古推步家所未逮今謹備錄而畧采周髀算經五經算術新儀象法要測圓海鏡分類擇術數種以見古法大凡 臣達椿

周官卜筮備甄別數術家言多踳駁本不足重惟京房易傳魏伯陽參同契皆分易之一體且其來最古故存備一家

功覃仁壽言皆擇素問難經錄之以為醫家根本靈樞出後人依託且詞義艱澀故置之而以扁鵲鍼灸玉龍經備明堂之一家至於諸科全備博資利濟有醫宗金鑑一書而諸家可從畧矣

術廁刑名道所輕法家多雜霸之說諸史著錄者本少今惟存管子韓非子二家

辨囿叢談搴似稗小說起於漢代存之亦足以廣見聞今錄拾遺記述異記世說新語酉陽

雜俎唐摭言北夢瑣言諸書 臣當文植官厨雜味鱠同鯖雜家不名一格卷帙浩繁最爲冗瑣今擇其可取者淮南鴻烈解論衡潛夫論博物志顔氏家訓曲洧舊聞共成六種

松煤東本良工式明沈繼孫墨法集要輯自永樂大典製法詳備遠出他家墨譜之上故獨取之至聚珍板程式前人成法以嘉惠後學尤考録家所未有也

畫格書籖古色紫論書畫者最夥而其全至淳化閣帖爲法書 御定書畫譜實綜總滙剟次莊以下所釋譌舛滋多 欽定釋文考證精詳允爲冠絶今古

細別瑕瑜攻趙璧考證之學以王應麟困學紀聞爲最精而吴縝新唐書糾繆亦能訂正史誤並附録焉 臣胡高望

博收膏馥鄙陶罌 聖祖仁皇帝御定淵鑑類函駢字類編分類字錦子史精

佩文韻府韻府拾遺　皇上欽定叶韻彙輯蒐羅詳備凡前代類書所有悉已包括無餘

畧

存儀舌刪夫翊

縱橫家書多出空言惟戰國策尚有事實故寄錄此一種

但錄

聃經斥彼彭

漢志於道家外別出神仙家後世混而為一殊失其本今恭錄 御注道德經及王弼老子注莊子列子關尹子文子鶡冠子抱朴子以存道家之舊其神仙家言荒忽無稽概從刪汰

墨守僅傳輿墍宅

墨者之說為儒家所不道然史志皆列其目蓋存其書以示戒使人不惧入其說今仍存墨子晏子二書

臣錢載

御製

佛乘任闕補羅城

佛書自有全藏不宜與經史並列故薈要及全書中俱置弗錄其有關涉釋門典故如法苑珠林之類以其可助詞章全書中間採取之而薈要別擇較精亦未暇及也

百家

近正言方取

子家流別極繁大半龐雜無稽薈要所錄八十二種雖其間亦不盡完粹無疵然大旨皆不詭於正若其餘義理未純而詞采可觀者則但錄入全書兹無取焉

諸集別源世可評

今古詩文滙於集部自漢以來體裁屢變源流風會一一可稽今所甄錄雖代不數家而升降盛衰之故亦畧可覯矣

冠首自應列功德

漢志以高帝文帝著作雜列諸臣之中徐陵玉臺新詠亦以梁武帝詩置諸臣之間殊乖尊尊之義徐堅初學記始以唐太宗詩冠於前代之首最為得體今從其例恭錄　聖祖仁皇帝　世宗憲皇帝御製文集冠集部之首

揮毫爭快仰

崇閎

恭錄　皇上御製詩文日新富有謹就已奉刋布者樂善堂全集三十卷　御製文初集三十卷　御製詩初集四十四卷二集九十卷三集一百卷金聲玉振函蓋古今篇章之富實從來別集所未有

員周方折皆規矩

文至六代而衰唐始復振詩盛於李杜而王維劉禹錫元稹白居易杜牧李商隱等羽翼之文盛於韓柳而權德輿等羽翼之至宋而徐鉉王禹偁稍變五代之格歐曾王三蘇大振其緒梅堯臣蔡襄黃庭堅晁說之晁補之秦觀陳師道陳與義陸游楊萬里范成大等先後繼起亦稱一時作者今並錄其集用以考見源委其他如唐之陸龜蒙宋之文同郭祥正謝邁張孝祥洪适王十朋陳亮牟巘王應麟金之王若虛趙秉文元好問元之王惲趙孟頫馬祖常許有壬虞集楊載揭傒斯黃溍吳萊柳貫吳師道歐陽元薩都拉納新陳旅貢師泰

明之宋濂高啟李東陽吳寬王鏊李夢陽何景明徐禎卿高叔嗣唐順之王慎中歸有光李攀龍等亦均以正派相承為一代冠冕悉宜並存

羽換宮移或笛箏

文格遞變儷體日生凡不軌於正者悉從刪汰惟擇其才學富贍者存楊維楨一家見文章之一格

儀配祥鵷音自雅

諸集中端亮如張九齡清介如趙抃忠直如陸贄學品純正如司馬光奉使不辱如郝經雖其著作本有可取而文以人重亟錄之尤足矜式士林 臣紀昀

文收孔雀量仍宏

古來文人不無遺行如陳子昂之諛頌武氏李白之從永王璘王維之屈節安祿山王安石之偏執誤國郭祥正之阿附安石反遺排擠陸游之晚從韓侂胄皆為清議所非然其詩文確乎可傳

今仍甄録亦瑕瑜不掩之義也

華資黼黻能經世

唐李德裕宋韓琦范仲淹余靖元耶律楚材明劉基皆著有事功傳於史冊非同無用之言至明王守仁雖屬講學別派而勲業較顯亦諸人之亞也

飾戒輪轅貴立誠

理學諸儒如周張程朱其精華已具於諸經傳注及性理各書文章乃其餘事毋庸重録惟劉因得朱子之傳陳傅良闡永嘉之學而其文章又卓然成家故録二集以存其概

臺閣雄篇工吐鳳

臺閣文章典麗為重宋楊億武夷新集其最著也　臣竇光鼐

山林逸興寄聽鶯

元倪瓚明沈周皆以隱逸終文徵明雖嘗入仕而不慕榮利故其詩皆有瀟灑出塵之想

希聲落落朱絲瑟

唐文盛於元和以後然元結獨孤及等實始變文格雖所作或涉僻澀並存之以不沒先導之功

麗彩彬彬碧海鯨

駢麗之文六朝以徐陵庾信為宗唐以王勃楊炯盧照隣駱賓王為最

古有詞章叢纂組

王逸編楚詞裒合諸家實為總集之祖文選去取謹嚴為唐人所宗尚玉臺新詠雖稱别派實屬古音亦總集善本其後則有唐文粹宋文鑑樂府詩集中州集元文類明文衡漢魏六朝百三家集宋詩鈔元詩選明詩綜皆總集之不可缺者也　臣倪承寬

聖裁律呂會聲笙

本朝崇文稽古聖祖仁皇帝暨我皇上屢命選輯詩文垂示榘矱以時代區分者有御定全唐詩御選宋詩金詩元詩諸編以體製區分者有歷代賦彙詠物詩選題畫詩類諸編加以評注者有御選唐詩古文淵鑒唐宋文醇唐宋詩

醇諸編體格兼賅源流畢具至皇清文穎經史講義雖俱臣下所作而仰蒙睿鑒裁擇惟精文章模範於

金針巧度機中繡

詩文評作者最衆黄庭堅獨以是為大備焉劉勰文心雕龍劉知幾史通為學者要書然史通議論雖精而惑古疑經實多偏駁今惟以文心雕龍著録

檀板清邀月下笙

填詞雖文章小技而晚唐以後作者日繁馬氏經籍考已别為一門今恭録御選歷代詩餘以為倚聲家準則詞譜專言體製詞綜備論短長亦附存備考至於涉及南北套數者體近俳優今俱不録

匯蓄絲麻舍菅蒯

會要中雖卷帙較約而所收諸體咸備

臣陸費墀

御製

務捐蕭艾擷荃蘅

全書義取賅備所録或有節取茲薈要寧嚴無濫不以挂漏為嫌

際華 王

命以踰年輟乾隆癸巳命武英殿總裁尚書王際華特管編纂四庫全書薈要未兩載際華物故乃以侍郎董誥代之繼又命如式繕第二部今並告竣矣董誥繼之兩部成摛藻味腴各分置兩部書每冊首頁並用乾隆御覽之寶末頁貯大內者用摛藻堂印貯御園者用味腴書室印分別識之

黃扉

紫綍記恭肇初命編輯薈要時所奉諭旨今恭錄卷端自

天發詠尊題品經部內如周易輯聞易緯乾鑿度尚書詳解禹貢指南禹貢說斷春秋辨疑等書史部內如舊五代史水經注貞觀政要通鑑紀事本末帝王經世圖譜經義考等書子部內如

家語新義篆法要驪冠子由涓舊聞墨法集要等書集部內如五百家注昌黎集白居易集杜牧之集耶律楚材集高啓集等書並有御製詩或統論全篇或摘論一則均恭錄冠於書首耀日摘文寓褘旌如春秋直解困學記聞鐵崖古樂府歸有光集等書並有御製文亦恭錄卷首

羽士暾詞芟蹐駁青詞疏語乃道家祈禳所用致語亦教坊鄙褻之詞宋人每闌入文集殊乖正軌謹仰遵聖訓刪其尤淺陋者即間有錄入亦加駁正臣李汪度

舌人沿誤振聾盲諸書所載遼金元人地名音譯訛舛者謹遵欽定三史國語考及同文韻統一一改正

康詩仍遺題柴廓如呂本中春秋集解舊誤作呂祖謙熊忠古今韻會舉要舊誤作黃公紹韻會以及管子韓子墨子非所自著之類悉皆訂正

慶賦寧容託馬御如崔鴻十六國春秋孔鮒孔鼂子王通中說張華博物志任昉述異記鄭樵六經奧論諸書名皆偽託今亦辨核

溫室芸披定魚魯薈要二分總計二萬二千餘冊陸續呈覽每有訛誤悉蒙指示改正而全書之間次進御者已積數萬冊莫不皆然睿照如神館臣無不欽服臣朱珪秘圃綺合著彪珊自來校書者每病亥豕滋訛今既參互考證闕謬存疑並條系冊尾洵為丹鉛之極則篚筐

宣賜歡凫藻纂校諸臣第其差等量予優渥賜賚而遠方貢果時至屢命分賞遍及賓為從古詞臣未有之榮竹素

聯情洽鹿苹四庫全書天祿琳瑯曾兩用以聯句今復以薈要命題彌見右文至意

璧府躔依祥旭近臣陸錫熊角招律應暖風迎蕆編欣睹山開丙

拈韻剛符歲在庚詰屈多慚抽夕秀臣吉夢熊

御製雕華莫漫尚春榮衆誠勗矣非虛語吾所思哉在力行敢詡化民便成俗惟殷保泰與持盈

文嘉雪景

漠漠銀花佈喬林幻作梅致深石磵鎖無礙草堂開

耐冷自高士停吟亦逸材戴船事嬀熱步玉有賓來

詠漢玉夔紋斧珮

夔寓文而斧寓武韋弦作珮兩胥資難分血浸及土浸不在周時定漢時沕穆祇因古與處華朕都以靜為宜下方偏有空白處雅似居然待我詩

題宋端石三星硯

硯額猶存雀腦斑三星背柱刻為圜東新設以摽梅皴美刺分明在此間

新正

壽康宮禮佛作

不敢張

神御原存

禮佛堂痛心仰

虛殿搶首向

空牀廿七月過速三年期逮將啟程缺躬奠今年正月值聖母三週忌辰以南巡啟程迴鑾計之應于五月初旬至京方不悞殿試 北郊諸典禮故不獲躬詣泰

東陵躬奠瞻念之餘益增悽切言念益增傷

山東河南巡撫各報得雨詩以誌慰

山左河南驛疏騰歲前膏霢普霑稱國泰榮柱同奏去冬各屬屢得雪澤土膏茲潤茲于十二月二十六日戌刻同時得雨竟夜至辰入土深透麥苗長發農民慶溢北寒雪乃其常被臘末雨誠得未曾北省臘雪其常而報雨則向年罕見茲兩省同霑霢霂與京畿元旦均荷恩膏感慶既深彌增兢惕正慶六花元旦沐繼聞兩省渥霖仍

天庥滋至何脩遇感荷之餘益戰兢

御製詩四集卷六十五